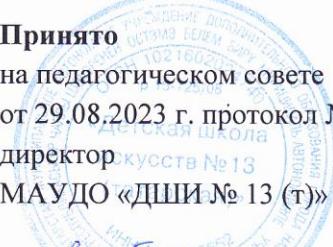


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
 Е.М. Кураева
«29» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
 Э.Г.Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор 
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»
 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
РИСУНОК
для 7 (7)класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся: 14-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Кураева Екатерина Михайловна,
преподаватель
изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисунок» для 7-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу седьмого года обучения учащиеся должны знать:

- основные элементы рисунка, закономерности построения художественной формы;
- пропорции человеческой фигуры и механики ее движения в рисунке;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- методику рисования головы человека.

уметь и владеть навыками:

- передавать линейно-конструктивное построение форм предметов и пространства с соблюдением законов перспективы;
- пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник;
- применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм;
- передавать тональные и светотеневые отношения выразительными средствами рисунка;
- передавать перспективные сокращения прямоугольных форм и окружности в различных положениях;
- выполнять работу на высоком уровне.

Содержание учебного плана (102 часа)

Тема 1. Натюрморт из геометрических тел.

Теория. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок.

Практика. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка натюрморта из гипсовых геометрических тел (куб, конус стоящий на кубе и шестигранная призма в горизонтальном положении) с фоном и тональным разбором предметов, с сохранением линий построения.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 2. Драпировка в тоне.

Теория. Закономерности образования складок на драпировке, накинутой на объемный предмет.

Практика. Выполнить тональный рисунок светлой драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете (цилиндр, шар).

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 3. Натюрморт в тоне из бытовых предметов.

Теория. Закономерности линейно-конструктивного построения натюрморта и драпировки со складками.

Практика. Выполнить тональный рисунок натюрморта из трех предметов, различных по форме, тону, материалу и драпировке со складками с фоном, тональным разбором и передачей материальности предметов.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 4. Постановка в интерьере.

Теория. Постановка в интерьере. Масштабы предметов и их соотношение.

Практика. Выполнить линейно-конструктивный (сквозной) рисунок постановки в интерьере (стол, стул и небольшой предмет на столе) в масштабном соотношении предметов и интерьера, с введением тона только в собственных и падающих тенях и с сохранением линий построения.

► Продвинутый уровень

Выполнить тональный рисунок постановки в интерьере (стол, стул и небольшой предмет на столе) в масштабном соотношении предметов и интерьера.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

5. Промежуточная аттестация

Тема 6. Рисунок шара в тоне.

Теория. Тональный рисунок шара. Светотеневые градации.

Практика. Выполнить рисунок шара с небольшим темным предметом (коробка из-под кнопок, скрепок и т. д.) для масштаба и в качестве камертоня с передачей объёма и пространства при помощи светотеневых градаций и использования метода наложения штриха по форме предмета.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 7. Асимметричный гипсовый орнамент.

Теория. Правила построения асимметричного гипсового рельефа сложной выпуклой формы. Пластика в рисунке.

Практика. Выполнить линейно-конструктивный (сквозной) рисунок асимметричного гипсового растительного орнамента высокого рельефа с введением тона в собственных и падающих тенях; выявить пространство с помощью линий разного тона и контраста.

► Продвинутый уровень

Выполнить линейно-конструктивный тональный рисунок асимметричного гипсового растительного орнамента высокого рельефа.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее боковое.

Тема 8. Натюрморт с гипсовым орнаментом.

Теория. Многоплановый натюрморт. Тональные нюансы и их взаимоотношения.

Практика. Выполнить линейно-конструктивный рисунок в тоне с симметричным гипсовым орнаментом невысокого рельефа на нейтральном фоне с выявлением объема, материальности предметов и пространства с помощью тональных отношений.

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 9. *Натюрморт в тоне*

Теория. Приемы работы с мягким материалом.

Практика. Выполнить тональный рисунок натюрморта из двух предметов, различных по форме, тону, материалу и темной драпировке со складками с тональным разбором, передачей материальности предметов и пространства.

Материал — уголь. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 10. Зарисовки фигуры человека в среде (с передачей его рода деятельности через атрибутику).

Теория. Пропорции фигуры человека в различных положениях.

Практика. Выполнить рисунок фигуры человека, соблюдая пропорции, с передачей характера движения и его рода деятельности через атрибутику.

Материал — тушь, кисть, уголь, соус, сангина. Размер листа — $\frac{1}{2}$ листа.
Освещение естественное.

Тема 11. *Натюрморт повышенной сложности.*

Теория. Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из предметов быта. Алгоритм выполнения рисунка.

Практика. Выполнить рисунок натюрморта из предметов быта, различных по материалу, тону и форме (плетеная корзина, стекло, металл, керамика, дерево и т. д.) с тональным разбором, с передачей объёма, материальности, пространства, тональных отношений и с детальной проработкой

Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 12. Контрольная работа. Натюрморт в тоне.

Задание. Выполнить рисунок натюрморта из предметов быта, различных по материалу, тону и форме с тональным разбором, с передачей объёма, материальности, пространства, тональных отношений и с детальной проработкой. Материал — графитный карандаш. Размер — $\frac{1}{2}$ листа. Освещение верхнее,

боковое

Тема 13. Промежуточная аттестация. Зачет

1	сентябрь сентябрь сентябрь	4 11 18	урок	9	Натюрморт из геометрических тел	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь октябрь	25 2 9	урок	9	Драпировка в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение, опрос
3	октябрь ноябрь	16 23 13 20	урок	12	Натюрморт в тоне из бытовых предметов	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение
4	ноябрь декабрь	27 4 11 18	урок	12	Постановка в интерьере	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение
5	декабрь	21		3	Зачет.	ДШИ №13, 203кб.	Творческий просмотр
	декабрь	25	урок	3	Постановка в интерьере	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение
II полугодие							
6	январь	15 22	урок	6	Рисунок шара в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение
7	январь февраль	29 5	урок	6	Асимметричный гипсовый орнамент	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение, опрос
8	февраль февраль	12 19 26	урок	9	Натюрморт с гипсовым орнаментом	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение
9	март	4 11	урок	6	Натюрморт в тоне из двух предметов	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение
10	март апрель	18 1	урок	6	Зарисовки фигуры человека в среде	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение
11	апрель	8 15 22	урок	9	Натюрморт повышенной сложности	ДШИ №13, 203кб.	Педагогическое наблюдение, опрос
12	май	6 13	урок	6	Натюрморт в тоне	ДШИ №13, 203кб.	Контрольная работа
13	май	20		3	Зачет	ДШИ №13, 203кб.	просмотр
14	май	27		3	Аттестация по завершении освоения программы	ДШИ №13, 203кб.	

Итого: 102 часа

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Знакомься с художниками города Набережные Челны»	Сентябрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.
Классный час «Всемирный день животных»	Октябрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.
Квест игра на воздухе «Зимние забавы»	Январь 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.
Праздник - развлечение «Масленица»	Февраль 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.
Мастер-класс , посвященный ко дню 8 Марта. Изготовление открытки «Мама в цветах»	Март 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.
Праздник - развлечение «День именинника»	Апрель 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.
Посещение парка Победы	Май 2024 г.	Пр. Мира, 81